

熊坂 健二
 咲野村 萬齋
 賀茂 中村 裕



梅若研能会
 五月公演

■平成二十九年五月十八日(木) ■二時始(開場二時二十分)
 ■於セルリアンタワー能楽堂



Noh zad Kyogen monthly performance of Umewaka Kennokai
 CERULEAN TOWER Noh Theater / 26-1, Sakurabaokoye, Shibuya-Ku, Tokyo
 18, May, 2017 Start 14:00 (door open 13:20)
 Maibayashi (Kumasaka) / Foki Kenichi
 Kyogen / Sakka / Nomura Mansai / Noh / Kameo / Nakamura Hiroshi

【お問合せ・お申込】 Information, Ticket office

公益財団法人 梅若研能会 Umewaka-kennokai
 〒151-0066 渋谷区西原1-4-2 ☎03-3466-3041
 梅若研能会 E-mail staff@umewakakennohkai.com
 ホームページ http://www.umewakakennohkai.com

カンフェティ ☎0120-240-540 (平日10-18時)

<http://www.confetti-web.com/umeken>



e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

PC・スマホで簡単お申込み!



〒150-8112 渋谷区程五町 26-1 ☎03-3477-6412

梅若研能会 五月公演

■平成二十九年五月十八日(木) ■二時始(開場二時二十分)

■於セルリアンタワー能楽堂

舞囃子

熊坂

シテ 青木 健一
 笛 小野寺竜一
 小鼓 幸 信吾
 大鼓 亀井 洋佑
 太鼓 桜井 均

地謡

梅若 泰志 長谷川晴彦
 梅若 雅一 伊藤 嘉章
 八田 達弥

二時十五分頃

狂言 咲 嘩

シテ(太郎冠者) 野村 萬齋
 アド(主) 人内藤 連
 アド(咲) 哩 高野 和憲



「賀茂」(梅若) 梅若万二郎

二時四十分頃

能 賀 茂

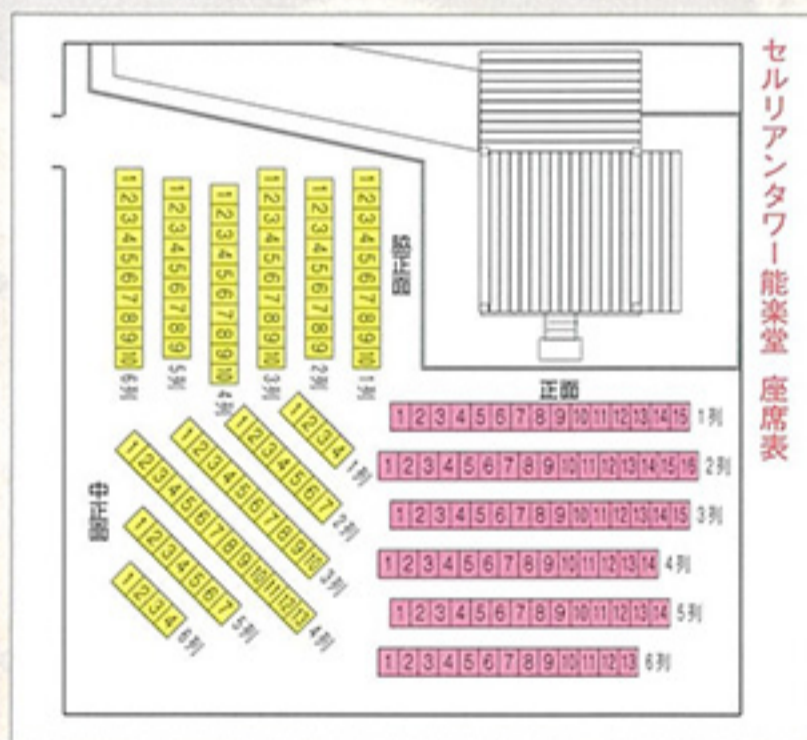
休憩 十五分

前シテ(里 女) 中村 裕
 後シテ(別 雷 神) 中村 裕
 前ツレ(里 女) 古室 知也
 後ツレ(天 女) 中村 政裕
 ワキ(室明神ノ神職) 村瀬 提
 ワキツレ(從 者) 村瀬 慧
 ワキツレ(從 者) 矢野 昌平
 アイ(末社ノ神) 野村太一郎

後見 梅若万佐晴 梅若 雅一
 地謡 梅若 紀佳 梅若 泰志
 青木 健一 加藤 眞悟
 梅若 久紀 青木 一郎
 遠田 修 長谷川晴彦
 笛 小野寺竜一
 小鼓 幸 信吾
 大鼓 亀井 洋佑
 太鼓 桜井 均

(終演予定 四時十五分)

表紙写真「大飛出」羽白満喬作(江戸初期)、妻紅鬘 桜立木図



セルリアンタワー能楽堂 座席表

指定席 6,500円
 自由席 5,000円
 ※学生席(自由席) 2,500円

お申込み 公財財団法人 梅若研能会事務局
 TEL 03 (3466) 3041

カンフェティ 0120-240-540 (平日10-18時)
<http://www.confetti-web.com/umeken>

e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
 PC・スマホで簡単お申込み!

次回予告 6月15日(木) 2時始 セルリアンタワー能楽堂
 能「菊慈童」シテ加藤眞悟、狂言「蚊相撲」シテ大蔵彌太郎
 能「葵上」シテ梅若久紀 ツレ梅若泰志

舞囃子 熊坂(くまさか) 美濃国赤坂は、かつて、都と奥州を往復する砂金商人・三条吉次の一行を襲った盗賊・熊坂長範が返り討ちにあつた場所だった。舞囃子では、長刀を手にして吉次一行を襲う熊坂長範(シテ)と、吉次の護衛に加わっていた牛若丸の奮闘ぶりが、能と同様に熊坂長範の動きと、地謡による謡いで描き出される。

狂言咲嘩(さっか) 都の伯父に連歌の宗匠を頼もうと思立った主人(アド)は、家来の太郎冠者(シテ)を使いに出す。都へとやってきたものの、伯父の名も住まいも判らないため、物売りのように大声で伯父を呼びまわる太郎冠者を見つけた「見乞いの咲嘩」という詐欺師(アド)は、自分こそ伯父

だと偽り主人の屋敷へ行くと……。能 賀茂(かも) 室明神ノ神職(ワキ)が都の賀茂社に参詣すると、御手洗川で汲んだ水を、矢を立てた壇に捧げる里女(前シテ、前ツレ)に出会う。女は、矢が別雷神(わけいかずちのしん)のご神体で、神を産んだ秦氏女(はだのうじによ)が御祖神(みおやのしん)となった謂われを語ると壇の蔭に姿を消してしまふ。やがて、天女姿の御祖神(後ツレ)が現れて舞を見せると、つづいて別雷神(後シテ)が出現して、風雨を操って五穀豊穡を守護する有様を見せ、御祖神は礼(ただす)の森へ、別雷神は虚空へと帰ってゆくのだつた。